

# Journée de réflexion

## Programme

Lundi, 31. Oct. 22

9:30 – 10:00

30 Min.



### Réception

Avec café et croissants

Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)

10:00 - 10:15

15 Min.



### Bienvenue

Flavia Muscionico, *Directeur adjoint du Stadtmuseum Aarau*  
Lena Friedli, *Responsable Forum Schlossplatz*

Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

10:15 - 10:45

30 Min.



### Keynote (f) Alessia Fondrini,

Musée d'ethnographie de Genève

Titre: L'exposition « Injustice environnementale - Alternatives autochtones ». Mise en œuvre des nouvelles ambitions scénographiques du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Présentationstitel: Die Ausstellung "Environmental Injustice - Autochthone Alternatives". Umsetzung der neuen szenografischen Ambitionen des Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

10:45 – 11:15

30 Min.



### Keynote (d) Silvan Kuhl & Simone Buchmann, Co-direction

Scénographie Planetopia du musée de la communication

Présentationstitel: Nachhaltige Szenografie

Das Atelier für nachhaltige Szenografie von Offcut Zürich hat im Zusammenspiel mit Concept recipes einen Ausstellungsbau für Planetopia im Museum für Kommunikation in Bern realisiert. Die Ausstellung zu Planetopia wurde fast ausschliesslich mit wiederverwertetem Material konzipiert, geplant und umgesetzt. In unserer Keynote resümieren wir die Erfahrungen und teilen gerne unsere Einschätzung über das Potenzial von nachhaltigem Ausstellungsbau für Museen.

Titre: Scénographie durable

Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

11:15 - 11:45

30 Min.



### Pause

Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)

11:45 – 13:15

1 heure 30 Min.



### Ateliers

#### Workshop 1: Fokus Bau/Szenografie «Nachhaltigere Ausstellungen: überlegst du nur, oder machst du schon?» (d)

*Mathias Kölliker und Domenico Busciglio, Naturhistorisches Museum Basel*

Wir tauschen unsere Erfahrungen und Ideen aus. Daraus erarbeiten wir gemeinsam nützliche Faustregeln für den Gebrauch bei Entwicklung, Bau und Betrieb von Ausstellungen.



---

**Workshop 2: Fokus Inhalt « Identifier et traiter les représentations qui font obstacle pour aborder les changements environnementaux » (f)**

*Nicolas Kramar, Musée de la nature du Valais, Sion*

Pour aborder des enjeux liés aux changements environnementaux, il est nécessaire d'identifier un certain nombre de représentations ou idées partagées qui vont interférer avec le dispositif muséal mis en place. Dans le pire des cas, celles-ci peuvent faire obstacle à la découverte des éléments proposés dans l'exposition et donc nuire à ses objectifs. L'objectif de cet atelier est d'identifier collectivement et en particulier sur la base de nos expériences, certaines de ces représentations afin de permettre aux participantEs de les prendre en compte dans les projets traitant de durabilité.

**Workshop 3: Fokus Wanderausstellung "Mobil, attraktiv und nachhaltig: die Wanderausstellung" (d)**

*Hannes Geisser, Naturmuseum Thurgau*

Seit über vier Jahrzehnten betreiben die Naturmuseen der Schweiz eine Ausstellungsbörse. Sie bietet den Institutionen die Möglichkeit, Wanderausstellungen auszuleihen bzw. zur Ausleihe anzubieten. Gibt es Themen, die für Wanderausstellungen besonders geeignet sind? Was gilt es bei Konzeption, Bau und Ausleihe von Wanderausstellungen zu beachten? Wann ist die Produktion einer Wanderausstellung nachhaltig? Im Workshop werden diese und weitere Fragen diskutiert.

**Workshop 4: Objektschutz auf dem Transport – Ist nur die beste Kiste gut genug? (d)**

*Myriam Weber, Zentrum Paul Klee*

Es gibt fast keine Ausstellung ohne vorangehende Kunsttransporte. Wir beschäftigen uns mit Transportkisten und Transportverpackungen für Kunst- und Kulturgut. Was für Kompromisse sind möglich und wo gibt es Potenzial zur Innovation?

**Workshop 5: Soziale Nachhaltigkeit – Teilhabe in der Organisation verankern (d)**

*Flavia Musciconico und Meret Radi, Stadtmuseum Aarau*

Kulturelle Teilhabe ist kein Novum in der Museumspraxis. Es gibt unzählige partizipative Projekte mit dem Ziel, eine Vielfalt an Perspektiven und Stimmen einzubeziehen und sichtbar zu machen. Doch wie verankern wir Teilhabe nachhaltig nach aussen und nach innen? Wie knüpfen und pflegen wir nachhaltige Beziehungen mit Mitwirkenden? Braucht es dafür eine "neue" Haltung des Museums und welche Auswirkungen hat das intern auf die Organisationsstruktur und die Museumsarbeit? Nach einem Einblick in die Arbeits- und Entwicklungsprozesse des Stadtmuseum Aarau erarbeiten wir gemeinsam eine Checkliste.

---

13:15 - 14:30

**Pause déjeuner**

1 heure 15 Min.

Lunchbag

 [Stadtmuseum Aarau Foyer \(Etage 0\)](#)

---

14:30 - 15:45

**Speedtalks**

1 heure 15 Min.

**Naturwissenschaften ohne Barrieren / Sciences naturelles sans barrières**

Morana Mihaljević, Silvia Garbari, Science Lab Universität Zürich (d)

**Nachhaltig, merkwürdig, erinnerungswürdig / Durable, étrange, mémorable**

Frank Dittmann, Frank Dittmann GmbH (d)

**Wer ist Landwirtschaft? / Qui est l'agriculture ?**

Karin Blassmann, Museum Burgrain (d)

---

---

### Normwandsystem (NWS)

Beat Högger, Landesmuseums Zürich (d)

### Endlich. Co2-Fussabdrücke für 3 Basler Museen / Enfin des résultats. Empreintes carbone pour 3 musées bâlois

Barbara Maria Neff (d)

### Das Museumsklima für die Zukunft / Le climat muséal pour l'avenir

Nathalie Bäschlin, Kunstmuseum Bern (d)

📍 Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

---

15:45 - 16:00



#### Café

15 Min.

📍 Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)

---

16:00 - 16:45

45 Min.

#### Groupe de réflexion



Groupe de réflexion 1: Focus construction/scénographie (d)



Groupe de réflexion 2: Focus contenu (f)



Groupe de réflexion 3: Focus exposition itinérante (d)



Groupe de réflexion 4: Focus durabilité sociale (d)



Groupe de réflexion 5: Focus durabilité sociale (d)

---

16:50 - 17:30



#### Présentation des résultats des world cafés, conclusion

40 Min.

📍 Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

---

17:30 - 19:00

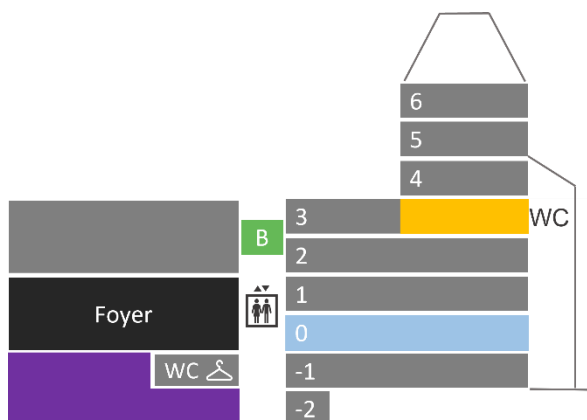


#### Apéro

1 Stunde 30 Min.

📍 Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)

---



Stadtmuseum Aarau



Forum Schlossplatz